

## La crisi degli zuccheri e l'agricoltura

È questione di attualità palpitante che interessa vivamente l'opinione pubblica in Italia, la crisi che sta attraversando la nostra industria zuccheriera, crisi che certamente avrà una notevole ripercussione sull'Agricoltura nazionale, specialmente nelle piaghe biotiche, delle quali ne abbiamo una importante anche in Friuli, nei pressi di S. Vito al Tagliamento.

Il bisogno di riforma del regime degli zuccheri è ora più che mai sentito e impellente.

In questi ultimi anni l'industria zuccheriera, favorita com'è dalla legge, ha segnato un notevole aumento di produzione, mentre non si può dire altrettanto del consumo dello zucchero il quale, se è leggermente aumentato, non ha certamente raggiunto quanto di aumento necessario per assorbire tutta la maggior produzione, che frenato, artificialmente, dal dazio proibitivo.

Sarà già noto a coloro che han seguito le interessanti e numerose polemiche sull'argomento, che il dazio doganale sugli zuccheri raffinati che entrano in Italia è di L. 99 al quintale, mentre l'imposta di fabbricazione che pagano le fabbriche nazionali è di L. 73.15 per il 1913-14 (salvo, fino al 1916, di L. 1 al quintale ogni anno); ne risulta che la protezione oggi concessa all'industria zuccheriera è di L. 25.85 al quintale, equivalente alla differenza fra l'imposta di fabbricazione sullo zucchero prodotto all'interno e il doganale imposto su quello di importazione.

E' ben vero che anche da molti economisti liberali è ammessa la protezione delle giovani industrie, ma la osservazione di Luigi Einaudi, bisogna poi badare che non prenda l'abitudine di non giungere mai all'età virile.

Lungi da noi l'idea di pronunciare un giudizio in proposito: non vogliamo certo esaminare se dalla sua nascita ad ora tale industria non abbia avuto il tempo di irrobustirsi e maturarsi in grado di resistere, senza ulteriore protezione, alla concorrenza estera; ma vediamo invece brevemente quale ripercussione la sovrapproduzione zuccheriera può avere sull'agricoltura, senza entrare a far apprezzamenti in questioni politico-economiche, sempre pericolose per l'obiettività dei fatti.

Per l'industria, l'attuale crisi potrà risolversi con la chiusura di alcuni stabilimenti, col tentativo di esportazione di una parte della sovrapproduzione, ecc., in un tempo relativamente breve; ma il perturbamento portato nel campo agricolo per causa dell'improvvisa necessaria minore coltivazione della bietola, non è un fenomeno che abbia un decorso tanto semplice come a tutta prima può sembrare e come può avere la crisi industriale.

E' indubitato che l'azienda agraria

in confronto a quella industriale, se ha un'organizzazione più semplice, presenta però una lentezza molto maggiore e una libertà molto minore nei suoi movimenti, fenomeni dipendenti dai caratteri specifici dell'agricoltura subordinati all'ambiente naturale nel quale essa si svolge e ai mezzi di trasformazione (piante ed animali) dei quali essa si serve.

Non è il caso di addentrarci nell'esposizione di un importante e fondamentale capitolo dell'Economia rurale, ma basterà accennare come, ad esempio, per speciali esigenze delle piante coltivate, queste si facciano seguire in un determinato ordine di tempo sullo stesso terreno, si segua cioè una speciale rotazione, come si dice in termini tecnici, facendo assegnamento, per un dato ciclo di produzione, sul raccolto di varie colture che sono intimamente subordinate le une alle altre tecnicamente ed economicamente e che un qualunque perturbamento in una di esse, provoca un necessario rimangiamento di tutte le altre fino ad equilibrio ristabilito.

La produzione della barbabietola da zucchero, in certe località, spinta e favorita dall'industria, ha assunto notevolissima importanza e le rotazioni si sono impennate facendo sicuro assegnamento su questa coltura. Ora il chiudersi di fabbriche addette alla lavorazione del prodotto agricolo, con relativa forzosa riduzione della coltura porterebbe un notevole imbarazzo all'industria agricola interessata, che si troverebbe costretta a surrogare nelle rotazioni la bietola, con altre colture transitorie, attendendo di ristabilire l'equilibrio turbato.

E' sperabile che prima di attuare un sì draconiano provvedimento, a tutto danno degli agricoltori e di numerosi operai addetti alle fabbriche di zucchero, ci pensino più volte gli zuccherieri; e vorremmo che essi non accordassero che in passato hanno avuto agio, bene protetti, di realizzare lauti guadagni; per cui non sarebbe, ora che un loro dovere sacrificarsi (se vero e proprio sacrificio c'è), per non riversare completamente la crisi industriale sull'agricoltura.

Noi uniamo i nostri ai voti fatti dai molti agricoltori perché chiudessero di stabilimenti non si facciano, ma se mai si riduca solo la lavorazione in ogni caso, in modo da conciliare gli interessi agricoli con quelli industriali, e si cerchi di evitare maggiormente lo zucchero abbassandone i prezzi.

D'altra parte vorremmo che alla prossima apertura della Camera venissero immediatamente discusse le interrogazioni e le interpellanze, presentate ancora prima delle vacanze da alcuni autorevoli parlamentari, sulla interessantissima questione.

dott. Pietro Zanettini.  
Verona, 17 gennaio.

## MARTIGNACCO

**Cucina economica.** — Pellagra. — Casa di Ricerche. — In questi giorni si sono riunite la Direzione della Cucina economica, la Congregazione di Carità e la Commissione Comunale per la pellagra, per l'approvazione del consuntivo 1913 ed il bilancio preventivo 1914 di questa Cucina economica. Anche quest'anno — diciamo subito — l'utile fu discreto e venne, come per gli anni scorsi, passato al fondo patrimoniale.

Entrarono complessivamente alla Cucina economica, durante il 1913, L. 115.997; l'uscita fu di L. 52.176; il fondo di cassa quindi di L. 63.821, mentre al 31 dicembre 1913 salì a L. 79.661; l'aumento quindi del patrimonio di quest'anno fu di L. 15.840.

Costatiamo con piacere questi ottimi risultati; essi dicono come la Cucina — nel suo breve periodo di vita — sia giunta in condizioni tali da provvedere quasi da sé al bisogno, dei urgenti, di un locale proprio, e dei riguardi dell'istituzione annessa « la Casa di ricovero » più comoda agli scopi che questa si prefigge.

La Cucina distribuisce inoltre, per conto della Congregazione di Carità, ai poveri bisognosi del Comune 15512 razioni di minestrina; 15007 razioni di companatico; 24478 pani e 669 litri di latte. Furono vendute ai privati 2338 razioni di minestrina; 168 razioni di companatico e 486 pani.

L'assemblea deliberò che ai peggiori poveri più gravemente colpiti dalla malattia fosse continuata la cura alimentare per un periodo di tempo maggiore di quello stabilito per la Locanda sanitaria, lasciando in ciò arbitrio il nostro ufficio sanitario.

Riguardo poi all'erigenda Casa di Ricovero, dopo breve discussione, fu deliberato di rimandare l'argomento ad una prossima seduta. Infatti, l'assemblea non poteva prendere alcuna deliberazione in proposito, poiché non fu ancora possibile alla commissione, all'uopo nominata, trovare la località ove far sorgere il fabbricato.

Purtroppo è questa la difficoltà maggiore che i preposti alla istituzione incontrano alla soluzione del problema; speriamo però, che anche questa venga superata, e di vedere in breve sorgere il nuovo istituto che, oltre far onore al paese, porterà indiscutibili vantaggi a questa popolazione nei riguardi della assistenza sanitaria.

Ma su questo argomento avrà occasione di ritornare.

Intanto vi soggiungo che l'adunanza di ieri ha ben considerato il buon funzionamento ed il progressivo incremento dell'istituto esprimendo voti di plauso alle benemerite persone ad esso preposte e cioè al direttore-fondatore cav. dott. Umberto Grillo, al vice-direttore farmacista Ignazio Colussi ed al segretario-cassiere Angelo Tincolo direttore delle scuole comunali. Ha poi rimandato ad altra seduta le determinazioni per ammettere alla Cuc. econ. un servizio di infermeria e di ricovero per i poveri, occorrendo all'uopo concretare un iniziato progetto per la costruzione di apposito fabbricato.

Intanto vi soggiungo che l'adunanza

di ieri ha ben considerato il buon

funzionamento ed il progressivo in-

cremento dell'istituto esprimendo voti

di plauso alle benemerite persone ad

esso preposte e cioè al direttore-fon-

datore cav. dott. Umberto Grillo, al

vice-direttore farmacista Ignazio Co-

lussi ed al segretario-cassiere Angelo

Tincolo direttore delle scuole comu-

nali. Ha poi rimandato ad altra se-

duita le determinazioni per ammette-

re alla Cuc. econ. un servizio di infer-

meria e di ricovero per i poveri, occor-

rendo all'uopo concretare un iniziato

progetto per la costruzione di apposi-

to fabbricato.

Intanto vi soggiungo che l'adunanza

di ieri ha ben considerato il buon

funzionamento ed il progressivo in-

cremento dell'istituto esprimendo voti

di plauso alle benemerite persone ad

esso preposte e cioè al direttore-fon-

datore cav. dott. Umberto Grillo, al

vice-direttore farmacista Ignazio Co-

lussi ed al segretario-cassiere Angelo

Tincolo direttore delle scuole comu-

nali. Ha poi rimandato ad altra se-

duita le determinazioni per ammette-

re alla Cuc. econ. un servizio di infer-

meria e di ricovero per i poveri, occor-

rendo all'uopo concretare un iniziato

progetto per la costruzione di apposi-

to fabbricato.

Intanto vi soggiungo che l'adunanza

di ieri ha ben considerato il buon

funzionamento ed il progressivo in-

cremento dell'istituto esprimendo voti

di plauso alle benemerite persone ad

esso preposte e cioè al direttore-fon-

datore cav. dott. Umberto Grillo, al

vice-direttore farmacista Ignazio Co-

lussi ed al segretario-cassiere Angelo

Tincolo direttore delle scuole comu-

nali. Ha poi rimandato ad altra se-

duita le determinazioni per ammette-

re alla Cuc. econ. un servizio di infer-

meria e di ricovero per i poveri, occor-

rendo all'uopo concretare un iniziato

progetto per la costruzione di apposi-

to fabbricato.

Intanto vi soggiungo che l'adunanza

di ieri ha ben considerato il buon

funzionamento ed il progressivo in-

cremento dell'istituto esprimendo voti

di plauso alle benemerite persone ad

esso preposte e cioè al direttore-fon-

datore cav. dott. Umberto Grillo, al

vice-direttore farmacista Ignazio Co-

lussi ed al segretario-cassiere Angelo

Tincolo direttore delle scuole comu-

nali. Ha poi rimandato ad altra se-

duita le determinazioni per ammette-

re alla Cuc. econ. un servizio di infer-

meria e di ricovero per i poveri, occor-

rendo all'uopo concretare un iniziato

progetto per la costruzione di apposi-

to fabbricato.

Intanto vi soggiungo che l'adunanza

di ieri ha ben considerato il buon

funzionamento ed il progressivo in-

cremento dell'istituto esprimendo voti

di plauso alle benemerite persone ad

esso preposte e cioè al direttore-fon-

datore cav. dott. Umberto Grillo, al

## GEMONA

La festa all'Asilo Infantile.

Maestro decorato

Stamane venne festeggiata l'inaugurazione dell'Asilo Infantile Modesti-Baldissara.

Alla festa presero parte molti invitati fra i quali le autorità civili e militari locali. Il corpo insegnante intervenne al completo.

Nella cappella annessa ai locali dell'Asilo venne celebrata la messa dall'arciprete mons. Scialajo il quale poi con l'assistenza di tutto il clero locale benedì gli ambienti.

Il presidente della Congregazione di Carità prof. Benedetti dopo accolti tutti gli invitati con la consueta sua cortesia ed affabilità, tenne un breve discorso d'occasione. I bambini, guidati dalle pazientissime e bravissime suore, hanno cantato delle canzoni molto carine. Una bambina, alta una spugna recitò un discorsetto di ringraziamento con molto garbo.

Finalità la cerimonia, il prof. Benedetti partecipò ai presenti che con decreto del Ministero della P. I. il sig. Apollinare Salvadori venne premiato per i suoi ottimi servizi quale insegnante, con diploma di benemerita e medaglia di bronzo.

Il prof. Benedetti nel dare tale notizia ha rivolto al distinto maestro bellissime parole ed ha fatto presente ai convenuti le ottime doti di insegnante e di cittadino del decorato per le quali il ministero ben giustamente ha voluto concorrere col premiare tante virtù.

L'avv. Fantoni, quale assessore della P. I. ha seguito il prof. Benedetti con uno splendido discorso.

Per gli insegnanti parlò e molto bene l'egregio maestro sig. Lorenzo Tacchini il quale offerse a nome dei colleghi una splendida spilla d'oro al festeggiato. Il pretore avv. Minosso lesse il decreto ministeriale relativo alla ricompensa in parola indi consegnò il decreto stesso all'ottimo maestro accompagnando l'atto con indovinatissime parole gratulatorie.

L'avv. Fantoni appese al petto del festeggiato la medaglia.

Il sig. Salvadori con voce commossa rivolse alle autorità ed agli altri intervenuti bellissime parole di ringraziamento.

Ed io rinnovo all'ottimo sig. Apollinare le più cordiali felicitazioni, certo che la sua intelligenza e la sua operosità nella nuova carriera, ora che ha abbandonato la scuola, sapranno procurargli nuove e ben meritate soddisfazioni.

Dovrei poi fare una descrizione dettagliata del nuovo Asilo ma il tempo non mi permette di dilungarmi.

Certo sì che i locali sono belli, arredati e soleggiati, il loro arredo è bellissimo come sono bellissimi i giuocattoli che servono di trastullo ai piccini.

Le ottime Suore, preposte all'insegnamento ed alla custodia dei bambini sono all'altezza della nobile loro mansione e il frutto del loro sapere e della loro attività lo abbiamo oggi constatato negli esercizi di canto e recita dati dai bambini e della disciplina e della pulizia con cui questi sono tenuti.

E dire che l'Asilo è stato aperto soltanto da pochi giorni.

Devo poi aggiungere che la bandiera venne trovata splendida e venne ammirata da tutti i presenti i quali espressero parole di elogio alla signorina Barazzutti che la lavorò ed alla Chic Parisien della vostra città che la confezionò.

## CIVIDALE

**Pro Casa del Popolo.** — L'Unione Agenti di Cividale per onorare la memoria del socio Dominati Carlo nel tricesimo della sua morte, ha versato alla Casa del Popolo la somma di L. 10.

**Riunione.** — Domani domenica alle ore 10 si raduneranno i Presidenti di ogni riparto della cessata Esposizione, nella sede dell'Unione Commercianti, per il conferimento di speciali attestati di benemerita ai collaboratori dell'Esposizione.

**Flori d'arancio.** — Questa mattina prima col rito civile poi con quello religioso la graziosa avventuriera Pierina Zugliani giurava fede di sposa all'egregio signore Romanelli rag. Francesco di Udine.

Finalità la cerimonia, in casa della sposa venne servito un santuoso rinfresco, subito dopo la coppia felice partì per un viaggio di nozze.

Molti a ricchi i doni.

Agli auguri di parenti e amici aggiungiamo i nostri, cordiali.

## POZZUOLO

**Il corso popolare di caseificio** si aprì l'altro giorno con intervento di numeroso pubblico.

Il rav. Tosi disse un'interessante conferenza sull'importanza dell'industria lattiera italiana.

Accennò allo sviluppo delle latterie sociali, specie nel Veneto, all'ingente esportazione dei latticini, all'allargato e benefico consumo interno, alle vicende commerciali ecc.

Alle lezioni faranno seguito esperienze e prove pratiche che saranno tenute nei locali della latteria sociale di Pozzuolo.

## NIMIS

**Convegno giovanile.** — Domani si avrà in paese un grande concorso del Circolo giovanile Cattolico.

L'intervento di ben tre bande dal di fuori, senza quella locale, gioverà a rendere più solenne la festa. Si presume una riunione di circa cinquecento persone provenienti, con le relative bandiere, da Tarcento, Casacco, Sedillia, Attimis, ecc. Dopo le funzioni mattutine che saranno importanti, vi sarà un discorso di don Pagani.

Verrà poi dato un banchetto Sociale sulla sala Antonini.

**Nuovo collettore.** — Da qualche giorno è giunto fra noi il sig. Guido Barbacetti di Conegliano che assume l'ufficio di Collettore di questa Esattoria Consorziale di Nimis.

Al bravo giovane, che viene dall'ossatura di Tarcento ove dimostrò la sua intelligenza ed affabilità diamo il benvenuto e speriamo resti fra noi per lungo tempo.

**Consiglio Comunale.** — Il nostro Consiglio in seduta pubblica, domani tratterà fra l'altro sul seguente ordine del giorno:

Proroga conto corrente con l'Esattore (11a lettura). — Mutuo Cassa di Risparmio (11a lettura). — Preventivo comunale (11a lettura). — Nomina Commissario Scolastico. — Nomina commissione tassa Esercizio 1914.

Si spera che a far parte a quest'ultima vengano scelte delle persone competenti affinché possano fissare con equanimità le singole quote a questi esercenti alquanto meglio della tassazione 1913.

## SPILIMBERGO

**Vegione pro Ospitale.** — Promosso dai giovani della leva di quest'anno ieri sera ebbe luogo il vegione pro-Ospitale. Dalle ore 21 di ieri sera fino a stamane alle 6 il grandioso salone Michelini e le sale del buffet rigurgitarono di pubblico.

L'incasso si aggira sulle 650 lire.

Al comitato ed in specialità al presidente di questo, signor Alessandro Mongiat il nostro plauso come pure un plauso alle graziose fiorate signorine Ines Mirolo e Emma Sarcinello che tanto cooperarono alla vendita dei fiori che in quella dei biglietti della lotteria. La bicicletta venne vinta dal segretario dell'Ospitale sig. Lino De Biasio.

**Leito dell'adunanza magistrato.** — Per la seconda volta si riunivano ieri i maestri del distretto aderenti alla sezione locale della federazione magistrato friulana per procedere alla nomina del consigliere. Dopo i voti convenuti e la maggioranza in breve tempo sorvolando la più parte degli oggetti posti in trattazione passando subito alla nomina.

Fu rieletto il consigliere uscente maestro Ettore Bandi. Designata poi da questi, veniva nominata segretaria della sezione la distinta signorina Marina Dell'Acqua insegnante a Valeriano. Si procedeva poi alla nomina di diversi esattori sparsi nelle varie zone del distretto, al fine di evitare l'inconveniente verificatosi l'anno scorso in cui troppi soci si dimenticarono di fare il loro dovere, versando la quota fissata.

## PORDENONE

**Quadrati.** — Nel continuo progresso per l'abbellimento della città segnaliamo il nuovo negozio della Ditta Veroli aperta in Corso Vittorio Emanuele.

Nelle vetrine del negozio stesso abbiamo potuto ammirare dei splendori di paesaggi dovuti al pennello ed all'arte di quel modesto ma pur valente dilettante che il sig. Paolo Sartori. Eleganza di disegno, sicurezza di tocco e di grande effetto raggiunto con sapiente maestria sono i pregi principali che ci avevamo i quadrati esposti.

**Alla Ciclistica.** — Per ieri sera era convocata l'assemblea generale alle ore 8.45 nella sede della società. Di soci non se ne videro che pochi, però il Consiglio era al completo solo non si poté entrare in sede poiché mancava la chiave.

**Il sottoprefetto trasferito a Lecco.** — L'egregio cav. dott. Arturo Fonza, nostro sottoprefetto, è stato con recentissimo decreto trasferito a Lecco.

A reggere questa sottoprefettura è stato chiamato il cav. avv. Umberto Vacca Maggolini, della sotto prefettura di Nicosia (Sicilia).

La notizia del trasloco del cav. Fonza, (che per quanto ci consta avviene per sua domanda non può dispiacere alla cittadinanza e a tutti i Comuni dipendenti da questa sottoprefettura, che in lui riconobbero le doti di saggio funzionario.

Nel mentre porgiamo al cav. Fonza il saluto augurale, diamo il benvenuto al cav. Vacca Maggolini, che giunge in Friuli preceduto da bella fama.

## RIVIGNANO

**Consiglio comunale.** — 23 (1/a). Per domani alle ore 10 è convocato il Consiglio comunale per la nomina d'un rappresentante al Consiglio scolastico provinciale in sostituzione dell'on. Orlandi, e per altri oggetti importanti.

**Benedicenza.** — Collavini Antonio fu Olivo ha versato lire dieci alla Congregazione di Carità per recitazione di quella sportagli per ingiuria dal sig. Attilio De Mobili.

## PALMANOVA

Sulla nomina del parroco

di Jalmico.

Tempo fa apparve su questo giornale la notizia della mancata nomina del parroco di Jalmico. Si stampò allora che i parrochiani avevano inteso di protestare contro le pretese intromissioni della Curia Arcivescovile la quale avrebbe impedito che altri sacerdoti, appositamente interpellati, prendessero parte al concorso. I frazionisti vedendo, o credendo di vedere, nominato il loro diritto, che risale, al 1846 e di cui vanno fieri, votarono contro la nomina a parroco dell'Economo spirituale Don Luigi Tempo unico aspirante.

Ora risulta che l'Autorità Prefettoria ha dato disposizioni perché siano riuniti nuovamente i capitamiglia per ripetere la votazione sotto il riflesso che i medesimi sarebbero caduti in errore credendo di aver in ogni caso il diritto di votare su tre nomi, mentre essendosi un solo aspirante al concorso regolarmente indetto dalla Curia, tale diritto di necessità non poteva sussistere; ciò che del resto il Rappresentante della Curia Mons. Masini aveva chiaramente spiegato prima dello scrutinio.

La decisione dell'autorità governativa, che si giudica ispirata da quella ecclesiastica, incontra naturalmente l'ostilità dei parrochiani di Jalmico, e non soltanto di coloro che furono contrari ma anche di quelli che diedero il loro voto al sac. Tempo, perché essi credono di aver già espressa legalmente la loro volontà ai comizi del 30 novembre.

Si pensa dai frazionisti che la Curia non può aver interesse ad esporre un sacerdote a un nuovo scacco solo per far atto d'autorità, la quale non è da alcuno messa in dubbio, e a suscitare un fermento che poteva essere evitato con vantaggio di tutti.

Consta che una commissione si recherà a esporre le ragioni dei parrochiani in prefettura e all'Arcivescovo.

## MAIANO

**Il freddo e le zecche.** — Si fa sentire generale il lamento, e nel Capoluogo e nelle frazioni, per il mancato riscaldamento da parte del Comune; alle nostre aule scolastiche, in cui — nel rigidissimo inverno, che attraversiamo — i fanciulli ed i maestri soffrono il freddo. Ci sono delle classi che hanno la stufa, ma non si forniscono di legna, delle altre che mancano di questo e di quello che provveda dunque da parte del Comune, che ha dovere di farlo.

## PONTEBBA

**Il pessimo stato delle strade.** — Vi sono nel paese molte e vive inanimate per lo stato orrendo delle strade principali. Il passaggio delle slitte numerose durante il giorno le vicia con bene il ghiaccio che specialmente di sera par cristallo. Il pericolo di scivolare e quindi farsi male sul serio si presenta ogni momento. Che cosa si aspetta per riparare a quest'inconveniente? La civiltà di un paese si misura anche dalla pulizia delle strade.

**I filodrammatici risorgono.** — La simpatica nostra compagnia dilettanti filodrammatici, che nel decoro anno tanto plauso avevano riscosso, e che tutti credevano morta per sempre sta per risorgere.

Si sta infatti fervidamente apparecchiando per la prossima quaresima, con un ciclo di rappresentazioni nuove e attraenti.

**Note demografiche.** — Nel 1913 vi furono in paese 102 nati, 63 morti, 15 matrimoni. Il che sta a dimostrare che anche qui è evitato il pericolo francese.

## RIVOLTO

**Consiglio Comunale.** — Domani si riunirà il nostro Consiglio per trattare fra gli altri oggetti: Nomina di un rappresentante al consiglio scolastico, domanda del comitato provvisorio di Morano al Tagliamento per la costruzione di un ponte sul Tagliamento, di De Clara Giovanni, Cassin Paolo, Calligaris Gius. Miculan Luigi e Mattiussi Santa, per rifiuto di tasse comunali indebit



## Vibrata protesta e sciopero di avvocati

Ci scrivono:  
I sottoscritti avvocati e patrocinatori legali presso la Pretura di Tarcento:  
Costantino  
che da molti anni questo ufficio di Cancelleria è travagliato da grave e pernicioso disordine che impedisce l'andamento regolare dell'amministrazione della Giustizia.  
Che tale stato di cose è venuto in questi ultimi tempi aggravandosi per la mancanza del Cancelliere e del Vice Cancelliere destinati all'Ufficio, sostituiti provvisoriamente da un unico aggiuntato applicato l'incarico per un intero anno, mentre nel frattempo non si è mai pensato a mandare i titolari.  
Che avendo dovuto assistere per motivi gravi di famiglia a un'assenza prolungata, non si è potuto assistere ancora alla sua sostituzione.  
In vista anche delle condizioni deplorevoli in cui versa l'ufficio Usieri per la mancanza del personale necessario a questa Pretura, nella quale un solo Usiere, Giudice di pace, ed ora per giunta il privato dell'ufficio di un Commesso, deve attendere al servizio grave e difficile della posta sono in gran parte montuosa del Mandamento.

La trascuratezza delle autorità centrali a rimediare agli inconvenienti più sopra constatati.

Decidano di astenersi d'ora in avanti, e fino a che non siano rimediati, secondo necessità e giustizia, dal frequentare le udienze civili e penali, presso quest'ufficio.  
Di delegare di volta in volta per la decisione delle cause penali più urgenti e nelle quali vi siano giudei in stato di detenzione, un collega che assuma la difesa ufficiale.

Avv. V. Agosti, avv. D. Tassinari, Salotti procuratore, avv. A. Dandolini, avv. A. Minz, avv. L. Perinetti, avv. A. Chiusi.

Poche parole di commento.  
Qui non è più possibile continuare sull'esercizio professionale, non so con quanto giubbilo degli interessati. Quasi 300 sentenze civili all'anno, processi penali, tuttele ecc. ecc.

Tutto questo ben di Dio gravita sulle spalle del titolare, il quale è costretto a fare il Giudice, il Cancelliere, il vice-cancelliere, l'Ufficiale giudiziario e magari anche ad accendere la stufa.  
E' una vergogna e una indecenza questo sistema di sfruttamento e questa continuata lesione che si appropria agli interessi generali.

E' tempo di finirlo!  
Ci consta che parecchie Ditte bancarie industriali e commerciali, di Tarcento e del Mandamento, fortemente danneggiate da questo stato di cose, protestano anch'esse, e pensano di rivolgersi direttamente al Ministero qualora non si provveda al più presto e radicalmente.

TOLMEZZO

Una riunione per le comunicazioni del canale di S. Pietro.

Con la data del 20 corrente è stata diramata la seguente circolare dai signori: avv. Vittorio Tavoschi, proconsole di Tolmezzo, Gio. Battista Morassi sindaco di Arta, Osvaldo Brunetti sindaco di Paluzza, allo scopo di promuovere un'azione intensa a dotare la vallata di S. Pietro di migliori comunicazioni stradali.

Dice la circolare:  
La Valle del Bati deve ritenersi, sotto ogni aspetto, ed in specie per intensità di popolazione e di traffico, la più importante della Regione Carnica.

Però più impellente vi si riscontra il bisogno di un notevole miglioramento nel servizio dei trasporti, fin qui tanto trascurato.

Per venire alla soluzione di un problema di così intima importanza per l'avvenire della vallata, torna necessario che persone di buona volontà, e che abbiano a cuore gli interessi ed il benessere di questa piana montana, si occupino seriamente del citato argomento, studiando il modo ed i mezzi per addurre a soddisfacenti risultati.

A questo intento, è sottoscritto pregando la V. S. di intervenire all'adunanza che avrà luogo in Arta nella sede del Municipio, nel giorno di domenica 1. febbraio prossimo, ore 12, per conferire circa il miglioramento del mezzo di comunicazione per la vallata del Bati e per nominare un Comitato che provveda all'elaboramento del relativo progetto ed all'espletamento delle pratiche necessarie per la sua attuazione.

Certi che la V. S. non vorrà mancare all'importantissimo convegno, con osservazioni.

Alla riunione che riuscirà certamente interessante per gli interessi della vallata, interverranno anche l'on. Gortani ed il signor Seccardi di Genova.

Il nuovo espostazione. — Questa sera col treno delle 17.35 è giunto da Latisana il nuovo espostazione signor Tiberio Magrillia, al quale diamo il nostro cordiale benvenuto.

Domani col treno delle 15.15 partirà per Cividade l'ex nostro espostazione signor Andrea Chelini lasciando tra noi larghe simpatie.

Il signor Chelini l'augurio nostro più cordiale.

TRICESIMO

Il vegetabilissimo come abbiamo annunciato seguirà questa sera. Il teatro al Commercio è trasformato in una vera serra di fiori e di piante verdi. Vi è grande aspettativa.

A mezzanotte seguirà l'estrazione della lotteria. Fra i premi notiamo una macchina da scrivere.

S. DANIELE

Conferenza e seduta magistrale.  
23 Alle ore 14 di ieri seguì l'annunziata conferenza del R. V. Ispettore scol. sig. Lazzarini Alfredo e la seduta della sezione magistrale.

Erano presenti quasi tutti gli insegnanti della giurisdizione e gran parte di altri Comuni.

Il conferenziere espose i sette articoli dell'epitolo del D. R. Lange, nei quali sono esposti i doveri dei maestri. Su questi parlò, citando i pareri di molti illustri pedagogisti e filosofi antichi e moderni, sostenendo come nella scuola l'istruzione abbia ad essere il mezzo e l'educazione lo scopo. Fece osservare come convenga la cultura per l'insegnante, come esso debba aver fede nel progresso dell'umanità. Disse che, essendo del valore della sua missione, deve a questa portare amore, come pure deve portarsi alla fanciullezza, a cui si volge l'opera sua. Infine, sostenne, che il sentimento della collegialità deve farsi sentire sovrannamente nell'animo del maestro, per il quale la scuola deve essere tempio e palestra.

La dotto conferenza durò circa un'ora e venne accolta da vivissimi applausi poiché, per la verità delle cose esposte, l'oratore seppe toccare questioni di vitale importanza.

A nome della Presidenza, della Società Magistrale parlò poscia il maestro sig. Corradini dicendo che per l'addietro la Sezione di S. Daniele si trovava all'avanguardia dell'organizzazione, ma che poi, a questo periodo di feconda attività, sottentrò l'apatia. Disse che, mentre i colleghi di tutta Italia lavorano con pertinace costanza per il miglioramento della scuola e dei maestri, molte sezioni della nostra provincia restano indifferenti a questo movimento; che è ora di scuotersi e di parteciparvi col fervore d'un tempo; e che i soci del mandamento, prescindendo da qualsiasi preconcetto politico e religioso, vorranno prestare, nell'opera di organizzazione. Ricordò quanto è fatto per il miglioramento della scuola e degli insegnanti, ed il cammino che rimane ancora da percorrere.

Propose un saluto ed una parola di plauso ai signori Allatore Pietro e Coani Carlo, chiamati altrove per la merita promozione a vice ispettore, per quanto efficacemente si adoperano per la causa della scuola.

Esposero, per sommi capi, come il signor Coani esplicò l'opera sua, quale Consigliere della Sezione per l'anno 1913.

Venne quindi approvato il Resoconto finanziario e nominato — a unanimità di voti — a Consigliere della sezione il maestro sig. Chientaroli Guido.

I soci aderenti ammontano a una

cinquantina circa; e tutti sono veramente lusinghieri che solo poche volte si fu raggiunto il numero; e che dovrebbe chiamare fra le file tutti coloro che si tengono lontani per ragioni di diffidenza, di errati e falsi preconcetti.

PORDENONE

Un'altra lettera dell'avv. Ellero in risposta all'on. Chiaradia.

Riceviamo:  
On. Direttore,  
Sarei se devo importunarla ancora una volta per rispondere all'on. Chiaradia quanto segue.

Devo ripetere che ho scritto sul Lavoro, per rilevare l'inopportunità di un atto politico che aveva ragione di ritenere vero, verissimo il fatto che l'on. Chiaradia si è portato alla procura del Re di Pordenone a far comprendere che, per motivi d'ordine pubblico, sarebbe stato opportuno che il processo della Cassa Reale di Giordana fosse fatto fuori di Pordenone.

E' saggio che: in caso di smentita da parte dell'on. Chiaradia mi dichiaravo pronto a fornire le prove di quanto affermato in quel qualsiasi giornale che al mio avversario fosse piaciuto nominare. Quanto sopra stampai in risposta al Tagliamento che pubblicava fatto il fatto smentito.

A quella del Tagliamento, seguita una smentita dell'on. Chiaradia, il quale però, stranamente ed arbitrariamente ritenendo: che fornire la prova del fatto affermato vero davanti un giuri, equivaleva a rifugiarsi all'ombra, pretese che la prova stessa lo desolava.

Risposi che di fronte alla sua smentita mantenevo la promessa di fornire le prove del mio asserito avanti un giuri perché mentre così si sarebbe soddisfatta l'esigenza della pubblicità, avrei anche potuto far sentire i miei sentimenti.

Dichiarai inoltre, che se l'on. Chiaradia rifiutava il giuri, ritenevo gli rifiuti di far conoscere al pubblico la verità su quanto lo affermavo con solo ora l'on. Chiaradia replica rifiutando il giuri e pretendendo che il meglio presidi la mia affermazione.

Non so come la possa pretendere ciò. Ritengo che la mia affermazione è a abbastanza chiara e non abbia bisogno d'ulteriori dimostrarla.

Ho offerto di provarla avanti un giuri che lascio ai miei avversari di scegliere.

Si rifiuta l'offerta? non mi resta che procedere atto.

Farà il pubblico il suo giudizio, e i suoi commenti.

La ringrazio a mi creda  
D. Avv. F. Ellero.

Nella Libia

Continuano, nel Fezzan, le sotmissioni dei capi di varie tribù; e siccome anche in quella lontana parte della Tripolitania le cose oramai si svolgono pacificamente.

A Bengasi, presso il fortino del Castellaccio, sono stati fucilati due capi della tribù degli Oris, convinti di tradimento contro le nostre truppe dopo aver fatto atto di sottomissione.

Sono i due vecchi Armed el Majub e Suleika.

L'impresa di Libia è costata complessivamente, finora, un miliardo.

Chi desidera copie mandare l'importo relativo.

La ringrazio a mi creda  
D. Avv. F. Ellero.

Nella Libia

Continuano, nel Fezzan, le sotmissioni dei capi di varie tribù; e siccome anche in quella lontana parte della Tripolitania le cose oramai si svolgono pacificamente.

A Bengasi, presso il fortino del Castellaccio, sono stati fucilati due capi della tribù degli Oris, convinti di tradimento contro le nostre truppe dopo aver fatto atto di sottomissione.

Sono i due vecchi Armed el Majub e Suleika.

L'impresa di Libia è costata complessivamente, finora, un miliardo.

Chi desidera copie mandare l'importo relativo.

La ringrazio a mi creda  
D. Avv. F. Ellero.

Nella Libia

Continuano, nel Fezzan, le sotmissioni dei capi di varie tribù; e siccome anche in quella lontana parte della Tripolitania le cose oramai si svolgono pacificamente.

A Bengasi, presso il fortino del Castellaccio, sono stati fucilati due capi della tribù degli Oris, convinti di tradimento contro le nostre truppe dopo aver fatto atto di sottomissione.

Sono i due vecchi Armed el Majub e Suleika.

L'impresa di Libia è costata complessivamente, finora, un miliardo.

Chi desidera copie mandare l'importo relativo.

La ringrazio a mi creda  
D. Avv. F. Ellero.

Nella Libia

Continuano, nel Fezzan, le sotmissioni dei capi di varie tribù; e siccome anche in quella lontana parte della Tripolitania le cose oramai si svolgono pacificamente.

A Bengasi, presso il fortino del Castellaccio, sono stati fucilati due capi della tribù degli Oris, convinti di tradimento contro le nostre truppe dopo aver fatto atto di sottomissione.

Sono i due vecchi Armed el Majub e Suleika.

L'impresa di Libia è costata complessivamente, finora, un miliardo.

Chi desidera copie mandare l'importo relativo.

La ringrazio a mi creda  
D. Avv. F. Ellero.

Nella Libia

Continuano, nel Fezzan, le sotmissioni dei capi di varie tribù; e siccome anche in quella lontana parte della Tripolitania le cose oramai si svolgono pacificamente.

A Bengasi, presso il fortino del Castellaccio, sono stati fucilati due capi della tribù degli Oris, convinti di tradimento contro le nostre truppe dopo aver fatto atto di sottomissione.

## Le polemiche sul Nuovo Teatro.

Critiche ed appunti.

Dall'architetto sig. Provino Valle riceviamo la seguente che, trattandosi d'un argomento di pubblico interesse, pubblichiamo, senza non ciò intendere di associarci alle critiche svolte nella lettera.

Per il teatro di Udine non venne bandito un regolare concorso; sarebbe stato disguidato, che tutti indistintamente si fossero rifiutati a prendervi parte, ma ciò non era possibile, vi era interesse che un progetto venisse presentato ed altri volontari che non temevano misurare quanto valsero non seppero lasciar libero il campo e concorrere.

Concorsero e furono tutti vinti, e dov'essere una gran bella vittoria.

Dalla relazione tecnica della commissione nominata dal consiglio per l'esame dei progetti togliamo alcuni brani.

Valle. «In ambedue i progetti si manifestano gli stessi difetti, l'insieme della pianta è poco felice, specialmente per la forma della platea: il piano terreno è eccessivamente basso e l'architettura della facciata è inorganica e non bene studiata».

Ci teniamo a che il pubblico conosca questo giudizio su uno dei concorrenti che si credeva tra i più quotati; e come alle volte la fama inganni.

La commissione poi passa all'esame dei quattro progetti che più s'avvicinano alla soluzione del problema: del signor Bernabè-Caratti-Petz; dell'ing. Vandone; dell'ing. Tonizzo; e dell'ing. Cheloni, concludendo col decidere le proprie preferenze per i due: Bernabè-Caratti-Petz ed ing. Vandone.

Per il progetto Bernabè ecc. osserva: per quanto riguarda la distribuzione delle singole parti del teatro, che si distinguono nei tre gruppi: attico con superiorità dei due concerti, vano interno e cioè platea, gallerie e loggia, palcoscenico e dipendenze, il progetto soddisfa nel suo insieme.

Anche gli ingressi sono ben disposti ed il loggione è molto bene disimpegnato. Giova soltanto osservare che la disposizione delle scale ai primi ordini sulla fronte convergono verso il palcoscenico e ristretto e sarebbe desiderabile venisse allargato onde aumentare i passaggi laterali per le masse fra le quinte ed il muro perimetrale, che si dovrebbe allargare la sala dei concerti, che al piano della platea si dovrebbero utilizzare per guardaroba e depositi i quattro spazi vuoti sotto il palcoscenico e destinare a salotti i due ambienti segnati per guardaroba, che sarebbe opportuno di portare i palchi di prosenio nelle sale in modo da far corrispondere l'orchestra nello spazio di prosenio portando così i teloni e suggerire nella linea interna del boccacina.

Per la parte artistica, tanto internamente che esternamente giudica il progetto Bernabè-Caratti-Petz dotato di molto buon gusto. Fatto il computo dei posti, risulta di 1484 posti a sedere.

Di quello dell'ing. Vandone dice: «Questo progetto merita speciale considerazione per la buonissima disposizione delle piante dei tre gruppi: entrata, vano interno e palcoscenico. La disposizione, distribuzione e proporzione degli ambienti è comoda e regolare, ed in generale soddisfa alle esigenze dei singoli servizi. Gli accessi e le uscite sono bene ubicati, e l'autore molto opportunamente sopprime la corsia centrale con la relativa comunicazione fra la platea e l'attico, sostituendola invece con due laterali che sboccano in due punti diversi dell'attico stesso». Ritiene che guardando insufficienti e da dover addattare il montacarico dal locale sottoterraneo; le scale troppo strette, e non bello il ballatoio che taglia parte dell'attico a m. 2.30 d'altezza. Difetti, questi, giudicati facilmente rimediabili. Per la parte artistica è deficiente e poco corretto. I posti a sedere risultano 1619. — Nel progetto Cheloni 1730. — In quello Tonizzo 1521.

Il progetto Bernabè-Caratti-Petz è senza confronti superiore per l'architettura esterna e per la decorazione interna; quello Vandone è senza dubbio superiore per la distribuzione della pianta, per l'ampiezza della platea, della sala dei concerti e del palcoscenico.

Nessun progetto ha le condizioni di esecutibilità.

In primo luogo, la Commissione non consiglia un concorso generale, giacché ogni nuovo tentativo non potrebbe portare a risultati differenti dagli attuali, senza contare le necessità di dover destinare premi per un futuro concorso anche se bandito con un programma più preciso, allo scopo d'incoraggiare i partecipanti a prender parte alla gara, e tenendo conto della perdita di tempo inevitabile.

La Commissione, aumentata che sia la spesa, consiglia di chiamare i signori Bernabè-Caratti, Petz ed ing. Vandone, quali autori dei due migliori progetti, oppure uno solo dei due progettisti, come meglio riterrà la Società del Teatro, invitandoli a compilare un nuovo progetto tenendo conto del programma più preciso e ridotto che la società vorrà formulare.

Con ciò la Commissione ritiene che la Società potrà facilmente e senza ritardo giungere alla meta, avuto riguardo degli sforzi del lavoro e degli studi già fatti dai due migliori concorrenti.

Ma il progetto deve rifarsi, e tutti questi difetti ora che si sono riuniti abbiamo fiducia si sapranno eliminare. Ma non si potrebbe umilmente pretendere che da chi sta per accingersi ad una costruzione, dell'importanza, della complessività, della monumentalità, d'un Teatro, queste cose dovesse sapersi?

Il vestibolo è alto sino al piano del 1.º ordine dei palchi. Lo stesso livello superiore, nel progetto Valle, vien ritenuto eccessivamente basso; in questo progetto no; per alzare di più il soffitto tre serie di gradini stanno ad incalzare ad ogni cinque o dieci metri la piana uscita del pubblico dalla platea. Sopra l'attico e salone vi è tutto uno spazio nelle migliori condizioni di visuale rispetto al palcoscenico completamente trascurato, il teatro termina ai muri del corridoio dei palchi; tutti al più tra qualche anno, quando i 1300 posti saranno di nuovo insufficienti, si potrà prendere l'eroica decisione come per il teatro Minerva di estendere la galleria con nuovi lavori sino sopra la sala concerti.

Ma il progetto deve rifarsi, e tutti questi difetti ora che si sono riuniti abbiamo fiducia si sapranno eliminare. Ma non si potrebbe umilmente pretendere che da chi sta per accingersi ad una costruzione, dell'importanza, della complessività, della monumentalità, d'un Teatro, queste cose dovesse sapersi?

Il vestibolo è alto sino al piano del 1.º ordine dei palchi. Lo stesso livello superiore, nel progetto Valle, vien ritenuto eccessivamente basso; in questo progetto no; per alzare di più il soffitto tre serie di gradini stanno ad incalzare ad ogni cinque o dieci metri la piana uscita del pubblico dalla platea. Sopra l'attico e salone vi è tutto uno spazio nelle migliori condizioni di visuale rispetto al palcoscenico completamente trascurato, il teatro termina ai muri del corridoio dei palchi; tutti al più tra qualche anno, quando i 1300 posti saranno di nuovo insufficienti, si potrà prendere l'eroica decisione come per il teatro Minerva di estendere la galleria con nuovi lavori sino sopra la sala concerti.

Ma il progetto deve rifarsi, e tutti questi difetti ora che si sono riuniti abbiamo fiducia si sapranno eliminare. Ma non si potrebbe umilmente pretendere che da chi sta per accingersi ad una costruzione, dell'importanza, della complessività, della monumentalità, d'un Teatro, queste cose dovesse sapersi?

Il vestibolo è alto sino al piano del 1.º ordine dei palchi. Lo stesso livello superiore, nel progetto Valle, vien ritenuto eccessivamente basso; in questo progetto no; per alzare di più il soffitto tre serie di gradini stanno ad incalzare ad ogni cinque o dieci metri la piana uscita del pubblico dalla platea. Sopra l'attico e salone vi è tutto uno spazio nelle migliori condizioni di visuale rispetto al palcoscenico completamente trascurato, il teatro termina ai muri del corridoio dei palchi; tutti al più tra qualche anno, quando i 1300 posti saranno di nuovo insufficienti, si potrà prendere l'eroica decisione come per il teatro Minerva di estendere la galleria con nuovi lavori sino sopra la sala concerti.

Ma il progetto deve rifarsi, e tutti questi difetti ora che si sono riuniti abbiamo fiducia si sapranno eliminare. Ma non si potrebbe umilmente pretendere che da chi sta per accingersi ad una costruzione, dell'importanza, della complessività, della monumentalità, d'un Teatro, queste cose dovesse sapersi?

Il vestibolo è alto sino al piano del 1.º ordine dei palchi. Lo stesso livello superiore, nel progetto Valle, vien ritenuto eccessivamente basso; in questo progetto no; per alzare di più il soffitto tre serie di gradini stanno ad incalzare ad ogni cinque o dieci metri la piana uscita del pubblico dalla platea. Sopra l'attico e salone vi è tutto uno spazio nelle migliori condizioni di visuale rispetto al palcoscenico completamente trascurato, il teatro termina ai muri del corridoio dei palchi; tutti al più tra qualche anno, quando i 1300 posti saranno di nuovo insufficienti, si potrà prendere l'eroica decisione come per il teatro Minerva di estendere la galleria con nuovi lavori sino sopra la sala concerti.

Ma il progetto deve rifarsi, e tutti questi difetti ora che si sono riuniti abbiamo fiducia si sapranno eliminare. Ma non si potrebbe umilmente pretendere che da chi sta per accingersi ad una costruzione, dell'importanza, della complessività, della monumentalità, d'un Teatro, queste cose dovesse sapersi?

Il vestibolo è alto sino al piano del 1.º ordine dei palchi. Lo stesso livello superiore, nel progetto Valle, vien ritenuto eccessivamente basso; in questo progetto no; per alzare di più il soffitto tre serie di gradini stanno ad incalzare ad ogni cinque o dieci metri la piana uscita del pubblico dalla platea. Sopra l'attico e salone vi è tutto uno spazio nelle migliori condizioni di visuale rispetto al palcoscenico completamente trascurato, il teatro termina ai muri del corridoio dei palchi; tutti al più tra qualche anno, quando i 1300 posti saranno di nuovo insufficienti, si potrà prendere l'eroica decisione come per il teatro Minerva di estendere la galleria con nuovi lavori sino sopra la sala concerti.

Così finisce la relazione.  
Sabato 10 gennaio un breve comunicato del Consiglio avverte che la relazione estesa dai signori Arch. Giovanni Giachi, ing. Cantarutti e Polverosi conclude esprimendo la propria preferenza per i quattro progetti, Cheloni ecc. Vandone, Tonizzo e Cheloni, — e dopo discussione letta una lettera del Giachi e dell'ing. Vandone il consiglio riconosce la superiorità dei meriti artistici e tecnici del progetto Uarati Bernabè Petz e incarica questi soli del nuovo progetto.

Dopo qualche giorno, tra le altre proteste e proposte l'ing. Vandone in una lettera al Comitato rileva l'inopportunità dell'intervento extra-relazione d'un membro della giuria.

Ed ora qualche commento: com'è che non corrispondono le finali conclusioni della Giuria comunicate il 10 gennaio con quelle che si leggono sulla relazione?

L'onorevole Presidente, nella risposta all'ing. Vandone, afferma che la lettera Giachi non ha menomamente influito sulla deliberazione del Consiglio che preferiva il Caratti ecc. al Vandone.

Così sarà certamente, ma per maggiormente convincere tutto il pubblico, sarà bene già che la sua lettera è nelle comunicazioni ufficiali del Consiglio, leggere la lettera anche all'assemblea dei soci di domani.

Qualche maligno potrebbe così essersi appagato. Nella relazione della giuria vi sono delle correzioni in rosso, che tradiscono una preoccupazione ben definita. L'ing. Vandone aveva pure inviato al Consiglio una lettera con l'impugnativa dell'opera con la collaborazione del Valle di Udine. Tanto il Vandone che il Valle non è da domarsi che devono cominciare a costruirsi, ma a giudizio del Consiglio di capacità inferiore tanto artisticamente che tecnicamente e possono metterla da parte in buona pace; è così.

Ed ora sarebbe proprio il caso di arricchire una breve suggestione: Siccome per solito i concorsi architettici sono gli architetti che i fanno qualche situazione è più facile questi sappiano risolverla. Giacché il Consiglio nel comunicato ufficiale a sostegno del suo deliberato toglie dalla relazione tecnica la conclusione che più serve, — era meglio fermarsi a quella della ineguaglianza — d'ogni progetto, e dichiarare con la quale la Commissione stessa riteneva esaurito il suo compito, e constatare con una bella lettera ai progettisti la nullità del concorso.

Dopo, nessuno avrebbe potuto muovere appunto al Consiglio, incaricasse del progetto chiunque; ma di fronte alla dichiarazione di superiorità anche i concorrenti sono in fin fine nel diritto di chiederla, chi siano questi Caratti che improvvisamente si rivelino tanto superiori. Ma probabilmente anche fra i tre, qualcuno che sa, forse non è proprio convinto di questa supremazia.

Come quella della misericordia, infinite sono le vie per le quali si può saper qualche cosa; ed si è potuto dare un'occhiata a qualche progetto. Qualche tecnico, che in assemblea certamente tra i soci vi sarà, farebbe bene richiederlo che il progetto del prescelto sia fatto vedere.

Impareremmo certamente molte cose, ed anche l'opportunità di ignorare per certi concorsi le più elementari cognizioni della tecnica teatrale.

Anche la Commissione, bontà sua, qualche piccolo difetto tecnico organico vi riconosce; ma sarà sempre un bel passato tempo immaginarsi con il progetto sotto l'occhio così può succedere nella realtà nei parecchi punti nei quali le colonne di pubblico s'incontrano e s'incrociano e a che genere di cabine particolari potranno servire tutti quei salottini che riempiono gli spazi inutilizzati tra i maggiori locali, come potrà esercitare il controllo a quelli che entrano l'addetto all'impresa, come si può accedere al buffet del teatro senza uscire dallo stesso, dove è andato a finire l'attico, come dev'essere poco allegro il trovarsi specialmente di giorno chiusi nei soliti corridoi dei palchi senza aria né luce.

Dalla sezione, altre piccole cose. Il vestibolo è alto sino al piano del 1.º ordine dei palchi. Lo stesso livello superiore, nel progetto Valle, vien ritenuto eccessivamente basso; in questo progetto no; per alzare di più il soffitto tre serie di gradini stanno ad incalzare ad ogni cinque o dieci metri la piana uscita del pubblico dalla platea. Sopra l'attico e salone vi è tutto uno spazio nelle migliori condizioni di visuale rispetto al palcoscenico completamente trascurato, il teatro termina ai muri del corridoio dei palchi; tutti al più tra qualche anno, quando i 1300 posti saranno di nuovo insufficienti, si potrà prendere l'eroica decisione come per il teatro Minerva di estendere la galleria con nuovi lavori sino sopra la sala concerti.

Ma il progetto deve rifarsi, e tutti questi difetti ora che si sono riuniti abbiamo fiducia si sapranno eliminare. Ma non si potrebbe umilmente pretendere che da chi sta per accingersi ad una costruzione, dell'importanza, della complessività, della monumentalità, d'un Teatro, queste cose dovesse sapersi?

Il vestibolo è alto sino al piano del 1.º ordine dei palchi. Lo stesso livello superiore, nel progetto Valle, vien ritenuto eccessivamente basso; in questo progetto no; per alzare di più il soffitto tre serie di gradini stanno ad incalzare ad ogni cinque o dieci metri la piana uscita del pubblico dalla platea. Sopra l'attico e salone vi è tutto uno spazio nelle migliori condizioni di visuale rispetto al palcoscenico completamente trascurato, il teatro termina ai muri del corridoio dei palchi; tutti al più tra qualche anno, quando i 1300 posti saranno di nuovo insufficienti, si potrà prendere l'eroica decisione come per il teatro Minerva di estendere la galleria con nuovi lavori sino sopra la sala concerti.

Ma il progetto deve rifarsi, e tutti questi difetti ora che si sono riuniti abbiamo fiducia si sapranno eliminare. Ma non si potrebbe umilmente pretendere che da chi sta per accingersi ad una costruzione, dell'importanza, della complessività, della monumentalità, d'un Teatro, queste cose dovesse sapersi?

Il vestibolo è alto sino al piano del 1.º ordine dei palchi. Lo stesso livello superiore, nel progetto Valle, vien ritenuto eccessivamente basso; in questo progetto no; per alzare di più il soffitto tre serie di gradini stanno ad incalzare ad ogni cinque o dieci metri la piana uscita del pubblico dalla platea. Sopra l'attico e salone vi è tutto uno spazio nelle migliori condizioni di visuale rispetto al palcoscenico completamente trascurato, il teatro termina ai muri del corridoio dei palchi; tutti al più tra qualche anno, quando i 1300 posti saranno di nuovo insufficienti, si potrà prendere l'eroica decisione come per il teatro Minerva di estendere la galleria con nuovi lavori sino sopra la sala concerti.

Ma il progetto deve rifarsi, e tutti questi difetti ora che si sono riuniti abbiamo fiducia si sapranno eliminare. Ma non si potrebbe umilmente pretendere che da chi sta per accingersi ad una costruzione, dell'importanza, della complessività, della monumentalità, d'un Teatro, queste cose dovesse sapersi?

Il vestibolo è alto sino al piano del 1.º ordine dei palchi. Lo stesso livello superiore, nel progetto Valle, vien ritenuto eccessivamente basso; in questo progetto no; per alzare di più il soffitto tre serie di gradini stanno ad incalzare ad ogni cinque o dieci metri la piana uscita del pubblico dalla platea. Sopra l'attico e salone vi è tutto uno spazio nelle migliori condizioni di visuale rispetto al palcoscenico completamente trascurato, il teatro termina ai muri del corridoio dei palchi; tutti al più tra qualche anno, quando i 1300 posti saranno di nuovo insufficienti, si potrà prendere l'eroica decisione come per il teatro Minerva di estendere la galleria con nuovi lavori sino sopra la sala concerti.

Ma il progetto deve rifarsi, e tutti questi difetti ora che si sono riuniti abbiamo fiducia si sapranno eliminare. Ma non si potrebbe umilmente pretendere che da chi sta per accingersi ad una costruzione, dell'importanza, della complessività, della monumentalità, d'un Teatro, queste cose dovesse sapersi?

Il vestibolo è alto sino al piano del 1.º ordine dei palchi. Lo stesso livello superiore, nel progetto Valle, vien ritenuto eccessivamente basso; in questo progetto no; per alzare di più il soffitto tre serie di gradini stanno ad incalzare ad ogni cinque o dieci metri la piana uscita del pubblico dalla platea. Sopra l'attico e salone vi è tutto uno spazio nelle migliori condizioni di visuale rispetto al palcoscenico completamente trascurato, il teatro termina ai muri del corridoio dei palchi; tutti al più tra qualche anno, quando i 1300 posti saranno di nuovo insufficienti, si potrà prendere l'eroica decisione come per il teatro Minerva di estendere la galleria con nuovi lavori sino sopra la sala concerti.

Ma il progetto deve rifarsi, e tutti questi difetti ora che si sono riuniti abbiamo fiducia si sapranno eliminare. Ma non si potrebbe umilmente pretendere che da chi sta per accingersi ad una costruzione, dell'importanza, della complessività, della monumentalità, d'un Teatro, queste cose dovesse sapersi?

Il vestibolo è alto sino al piano del 1.º ordine dei palchi. Lo stesso livello superiore, nel progetto Valle, vien ritenuto eccessivamente basso; in questo progetto no; per alzare di più il soffitto tre serie di gradini stanno ad incalzare ad ogni cinque o dieci metri la piana uscita del pubblico dalla platea. Sopra l'attico e salone vi è tutto uno spazio nelle migliori condizioni di visuale rispetto al palcoscenico completamente trascurato, il teatro termina ai muri del corridoio dei palchi; tutti al più tra qualche anno, quando i 1300 posti saranno di nuovo insufficienti, si potrà prendere l'eroica decisione come per il teatro Minerva di estendere la galleria con nuovi lavori sino sopra la sala concerti.

Ma il progetto deve rifarsi, e tutti questi difetti ora che si sono riuniti abbiamo fiducia si sapranno eliminare. Ma non si potrebbe umilmente pretendere che da chi sta per accingersi ad una costruzione, dell'importanza, della complessività, della monumentalità, d'un Teatro, queste cose dovesse sapersi?

Il vestibolo è alto sino al piano del 1.º ordine dei palchi. Lo stesso livello superiore, nel progetto Valle, vien ritenuto eccessivamente basso; in questo progetto no; per alzare di più il soffitto tre serie di gradini



## Movimentata tumultuosa seduta

prodisoccupati alla camera del lavoro. Ieri sera la commissione esecutiva: Anzi, Petra, Armellini convocò alle ore 20 di ieri, circa 250 operai disoccupati, metallurgici e falegnami, onde riferir loro sulle pratiche esperite dal dott. Emilio Cosattini, presso il sindaco, tendenti ad ottenere al più presto possibile lavoro per gli operai disoccupati delle industrie professionarie.

Il sindaco avrebbe dichiarato all'interpellante che il lavoro ci sarebbe, qualora gli operai si fossero costituiti in consorzio cooperativo. Si iniziò una vivacissima, anzi tumultuosa discussione, circa le pratiche da esperire, per la costituzione della cooperativa, mancando i mezzi necessari all'acquisto del materiale primo, di lavoro.

Si avanzarono diverse proposte quali: il comune avrebbe dovuto provvedere lui, i disoccupati del materiale di prima lavorazione, e del locale ove si potesse svolgere il lavoro, almeno in via provvisoria.

Il comitato avrebbe dovuto senz'altro indire un nuovo comizio ed i disoccupati sarebbero in massa convenuti al castello.

Prevalse la buona idea, detta dal segretario camerale Silvio Savio il quale dichiarò che mai la Camera del lavoro avrebbe accettato a questo modo d'agire se prima non si fossero esperite tutte le pratiche conciliative. La commissione esecutiva — egli disse — s'impegna di recarsi e dal sindaco e dal Prefetto per far in modo che ogni pratica burocratica per la costituzione del consorzio cooperativo venga nel momento determinata e che il lavoro sia per intanto affidato ai piccoli gruppi di operai. Egli si interesserà presso il comitato pro disoccupati perché sia elargito un fondo per l'acquisto dei materiali necessari al lavoro.

L'assemblea approva.

**Società di M. S. fra agenzie di comm. ind. e possid.** — Ebbe luogo ieri sera il consiglio di questa sodalizio presieduto dal sig. Zavatti Viscardo. Fra i numerosi trattati fu stabilito di inaugurare il nuovo Laboratorio sociale con un banchetto, nella prima o seconda domenica di marzo p. v. fu data inoltre comunicazione del seguente telegramma ricevuto dall'onorevole Marco Ciriani, in risposta al plauso inviato gli dall'ultima assemblea dei soci per la sua interpellanza alla Camera intesa ad ottenere nella nostra provincia l'integrale applicazione della legge sul riposo festivo: «*Gratissimo il vostro plauso, che mi è costato una difesa tutta sempre maggiore conquistare i vostri diritti.*» — Ciriani ».

Il Presidente riferì poi circa la costituzione del Comitato pro erigenda «*Casa del Popolo*» rilevando tutta l'opera operata dal Comitato stesso per ottenere erogazioni da Enti e privati onde l'istituzione possa sorgere in un non lontano avvenire.

Fu stabilito di aderire in massima alla costituzione di una Federazione Provinciale fra le Società di M. S.; ma, pure vedendo incontro in questo campo all'iniziativa della Società Umanitaria, di non aggregarsi per il momento alla medesima.

Vennero poi presi provvedimenti riguardo al mutamento di sede della Società. Fu stabilita la radiazione di soci morosi, deciso il pagamento di sussidio alla vedova di un socio defunto, ed ammesso, a far parte del Sodalizio un socio nuovo.

**Ordine dei Medici - Chirurghi.** Domani 25 corr. alle ore 2 pom., nella sala dell'Accademia, gentilmente concessa, avrà luogo l'Adunanza generale ordinaria degli iscritti all'Albo dell'Ordine. Se all'ora stabilita l'adunanza non sarà valida per il numero dei presenti, la seduta di seconda convocazione seguirà immediatamente un'ora dopo e cioè alle 3 pom. e questa sarà valida qualunque sia il numero degli intervenuti, purché non inferiore al numero dei componenti il Consiglio Amministrativo.

In essa si dovrà: a) Provvedere alla rinnovazione del Consiglio Amministrativo dell'Ordine. b) Leggere ed approvare il verbale dell'adunanza precedente. c) Discutere ed approvare il bilancio consuntivo dell'esercizio 1913 ed il bilancio preventivo della spesa per l'anno corrente. d) Determinare l'ammontare del contributo individuale per il 1914.

Appena dunque il Presidente avrà riconosciuto valida l'assemblea procederà subito alle operazioni per le elezioni dei nuovi consiglieri e si farà il primo appello degli intervenuti.

Dal termine del primo appello al secondo dovendo decorrerne almeno un'ora in quest'intervallo di tempo tratteranno le altre materie poste all'ordine del giorno.

Terminato anche il secondo appello la votazione sarà aperta e si procederà tutto allo scrutinio dei voti.

La elezione dei Consiglieri deve essere fatta a maggioranza assoluta di voti ed a scrutinio segreto.

I consiglieri uscenti sono: Egdard D. Enrico (Presidente) — Angelini D. Corradino (Regretario) — Grillo D. Umberto (Tesoriere) — Pennato pref. Papilio — Giussani D. Nestore — Zatti D. Antonio — Cominotti D. Metellio (defunto) — i quali sono rieleggibili.

**Adunanza magistrato.** — Il consiglio Provinciale A. si riunirà domani alle 14 nel locale scolastico di via Dante, per discutere il seguente ordine del giorno:

Comunicazione della presidenza cessante; azione svolta nell'anno sociale 1913; nomina delle cariche (due presidenti, due vicepresidenti, due direttori); eventuali proposte dei consiglieri.

**L'elargizione della Cassa di Risparmio.**

La Cassa di Risparmio, ha deliberato anche per il 1914 le consuete erogazioni disponendo a tale scopo della somma di lire 104.000.

**Beneficenza quotidiana**

Offerte col mezzo della Patria

Riceviamo:

I bandisti tutti ed i soci professionisti della società G. Verdi, per la venuta del loro caro m. Mario Mascagni offrono L. 10 alla Scuola e famiglia.

## Per le scuole

### dell'Ospizio degli Esposti

Come nella massima parte degli istituti educativi, segnatamente infantili, si suola preporre, oltre che un personale tecnico e direttivo, anche un comitato di vigilanza il più delle volte composto di benevoli e gentili signori; così la deputazione provinciale, coordinata dalla efficace esperienza e competenza del dirigente, l'egregio maestro prof. Raimondo Tonello, volle istituire per le scuole dell'Ospizio degli Esposti un comitato di signore le quali, colle frequenti loro visite all'Istituto, vi portino quel sorriso e quella grazia che tanto giovano a migliorare le giovani anime, aasetate d'affetto e prive del bacio materno.

Questo comitato, composto delle signore Bona Luzzatto Weisschott, Olga Renier Rossi, Maria Spezzotti Bonetti, co. Mary di Caporacco Toscano, Camilla Piccoli Kechler, co. Bianca di Prampiero, Maria de Vidua, Vittoria Piccinini e Luigia Prucher Naschbeni, si riunì ieri, ad invito del presidente della Deputazione provinciale nella sala delle adunanze della Deputazione stessa, dove il presidente dopo averle ringraziate per aver si gentilmente corrisposto all'ufficio della Deputazione, le intratteneva sul compito loro riservato.

Le scuole dell'Ospizio — scuola di educazione materna per i bambini dai 3 ai 6 o 7 anni e scuola elementare dai 7 anni in su, — più di ogni altro istituto sentono il bisogno d'aver buone e pietose signore che con affetto di mamma aiutino le maestre nel difficilissimo e delicato compito della formazione della coscienza dei bambini ai quali fin dai primi vagiti, sono fatalmente mancate le cure più solerti e amorevoli del cuore della mamma. La Deputazione ed il personale insegnante si ripromettono dalla pietà e bontà delle signore, collaboratrici nell'opera loro e prezioso consiglio.

Dopo che il dirigente maestro Tonello fornì altre notizie di carattere tecnico-educativo e dopo uno scambio di vedute si portarono tutti all'Ospizio Esposti, dove le signore ebbero campo di constatare quanto fin qui si è ottenuto e quanto è ancora possibile di fare per raggiungere i nobili fini proposti. Dalle scuole, ad opera delle maestre sign. Malisani Clotilde e Varisco Giorgia e del dirigente sig. Tonello, non si potevano attendere risultati più promettenti.

Fu praticata una visita a tutto l'Istituto e le signore partirono poi commosse ed ammirate.

**Regi - Placet.** — Furono concessi i Regi Placet ai seguenti sacerdoti:

Don Michele Vidale nominato economo spirituale nella parrocchia di Illeggio (Tolmezzo) don Silvio Dalla Valle economo spirituale nella parrocchia di S. Lorenzo di Toppo (Meduna).

Don Mario Ruessel mansionario Romano di S. Giorgio di Nogaro; Don Filippo Rimbando cappellano dell'ospedale S. Maria dei Battuti in S. Vito al Tagliamento; don Leone Quaglino parroco di Montebelluna.

**Ribellione contro le guardie di p. a.** — Alle ore piccole di stamano, al caffè «*la Nave*» certi Bartoluzzi Italo di Luigi d'anni 46 da Udine e Grandi Guglielmo di Luigi di anni 29 da Flumignano, eccitati dai fumi dell'alcol strepitavano permettendosi le gesta più strampalate.

Accorse le guardie di p. a. e invitati i due soci a smetterla, gli ebbero in risposta insulti ed oltraggi; sicché a sbollire gli ardenti spiriti furono dichiarati in arresto e tradotti in Questura.

**Il prezzo minimo dell'Alcool di Menta Riccia.** permette a tutti di approfittare di questo prezioso disinfettante della bocca. Lo troverete, genuino, dalla Profumeria Petrosini.

**Pianotorti di Germania.** ricco assortimento presso il grande Deposito **L. Cagnoli** via della Posta 10 Udine

## Cronaca degli affari

**Fallimento.** — Con sentenza del 22 corr. fu dichiarato il fallimento di Renato Scabi esercente osteria e negozio da pizzicagnolo in Godia.

Giudice delegato avv. Vencato; curatore provvisorio avv. Berghinz; prima adunanza dei creditori 9 febbraio; chiusura del verbale di verifica 9 marzo.

## Mercato di giovedì

**Suini e Ovini**  
Suini 554 venduti 415.  
da latte 173 da 1. 25 a L. 35  
da 2 a 4 mesi 56 » 40 » 48  
4 6 » 58 » 55 » 57  
6 8 » 72 » 70 » 94  
8 in più 43 » 98 » 108  
da Macello 23 » 110 » 118

Pecore 47, Vendute 20. Per allevamento 12. Castrati da Macello venduti 14.

## Mercato di Oggi

**Grani**  
Grano duro da 10.50 a 12.75 all'ett.  
Cinghiano L. 10. —  
**Frutta ed erbaggi**  
Pomi da 1. 13. — a L. 30. — al Quint.  
Castagne » 13. — » 16.50  
Patate » 6.50 » 7. —  
Radicchio » 30. — » 80. —

## TEATRO MINERVA

### Cinema Varietà

Il dramma di ieri sera della serie d'oro dell'equilibrato film *La Torre dell'Espiazione* ebbe invero un successo.

Ieri sera riportò un successo l'egregio artista Gina Clarice che per la sua freschezza di voce e per la sua grazia seppe strappare al pubblico tragorosi applausi.

Oggi insieme alla Clarice avremo un nuovo e grande debutto di varietà la coppia *Ernesto Corazzieri* straordinario duetto reduci dai trionfi della capitale d'Italia e dell'Estero.

## TEATRO SOCIALE

### Nova Cine

Programma per questa sera e domani:  
**LA GUEBIA PITTORSCA.** — Bellissima assunzione panoramica del vero  
**IL SUGGERITO DEL SILENZIO.** — Azione drammatica sensazionale in due atti.  
**WILLY DETESTIVELI.** — Commedia brillantissima in due atti.

Le rappresentazioni incominciano alle ore 8.30 pom. 11.15 e 9.15 sera. **RISCALDATO**

## La voce degli altri.

**Ancora del bilancio Comunale e Provin.**  
Alla pappardella con la quale l'*«*Enrico*»* giornale di Udine vorrebbe persuadere della non verità dei fatti accennati ieri sulla Patria da un *«*L'impiegato Comunale*»* rispondiamo riportando le cifre risultanti dai due bilanci:

Della Provincia, (art. 5) 1904 spesa lire 36.130.00 — 5 bis 1914 62.530.000 — dal Comune 1. Udine art. 7. 1904 61.332.00 — 6 1914 1.94.000.00.

Non azzardiamo le percentuali indicate nell'articolo di ieri.

Sull'indurizzamento della provincia e sulla sua miseria intellettuale degli impiegati, il giornale di Udine è d'avviso che non si possa uscire da Palazzo Belgiojoso.

## L'impiegato comunale

### Tribunale di Udine

#### Gravi lesioni

Il di S. Bonaccorso Spaggiari Giuseppe fu Giovanni di anni 21 di Casale di Torricchio (Sondrio) recato sulla festa da ballo in occasione del suo onomastico Spaggiari Augusto, gli lasciò un corno alla cinghiera per la strada che gli procurò lesioni durante oltre 5 mesi.

È chiamato a rispondere, anche il guidatore Gus Attilio d'anni 18 di Udine e residente a Cividale per non averlo Spaggiari al eludere le investigazioni dell'Autorità prestandosi per compenso a fornirgli elmo che chiudeva la casa del sig. Gruppo ove era in qualità di domestico.

Il primo è diretto dall'avv. Del Messier il secondo dall'avv. Mantovani.

Il Tribunale condannò lo Spaggiari Giuseppe ad anni 3 e mesi 4 di reclusione ed a danni oltre gli accessori di legge, e Gus a due mesi e 15 giorni della stessa pena, con il beneficio della legge Ronchetti.

## Tribunale Militare di Venezia.

**La condanna degli alpini che non volevano andare a Tripoli**

Sagraio Emilio e Francesco Natta e di Suro (Udine) soldati dell'8. alpini, che già erano stati in Libia una prima volta, la sera del 1 ottobre 1913 dovevano partire con un drappello che si recava a Tripoli. Avendo però, durante la giornata, bevuto parecchi bicchieri di vino, si ridderono, cioè il capo di spedizione si rifiutò di lasciarli montare in treno per il loro stato anormale.

I due alpini, ammettono di aver festeggiato il loro richiamo in Libia con frequenti libazioni, contestarono però di essere stati ubriachi.

Il Marsciallo Marzotto invece dichiarò che essi erano veramente ubri. Invece il capitano Pirovano depose piuttosto in favore dei due giudicati.

Il Tribunale, assolse i due alpini, ordinando la immediata scarcerazione.

**Diminuzione del Basso grado responsabile**

**Verso i tempi migliori**  
Una signora anziana passava una giornata solitaria e non poteva perciò godere nessuna delle gioie della vita. Il suo dolore era reso più vivo dal fatto che aveva provato di guaire osservando le preziosità che le erano state indicate. Aveva provato tutto senza che vedeva miglioramenti. «*Forse*» pensava. Vedeva le sue compagne della medesima età in buona salute e felici, e invocava un intervento medico che le facesse recuperare il suo posto fra le favorite della vita.

Questa occasione benedica si è presentata un giorno alla povera malata, sotto la forma ben conosciuta, ma troppo spesso dimenticata, della *«*Pillose Pink*»* per persone pallide, il rimedio sovrano degli indeboliti degli stitici. Furono consigliate queste pillole all'ammalata che, dopo pochi giorni, si sentì trasformata. Poco tempo dopo suo marito scriveva:

«*Vi sono riconoscente per la guarigione di mia moglie ottenuta grazie alle vostre Pillose Pink. Mia moglie Luisa era profondamente anemica. Soffriva frequentemente di vertigini, palpitazioni, dolori di testa, senza potere della sua gran debolezza e della mancanza d'appetito. Durante la sua lunga malattia, ha avuto l'occasione di rievocare parecchie volte il consiglio. «*Parecchie*» cure le furono ordinate ed esse le seguì fedelmente. I risultati non furono favorevoli. Ma siccome si è finalmente decisa a prendere le vostre Pillose Pink. Allora di giorno in giorno, il suo stato si è migliorato; i suoi malumori sono diminuiti di frequenza e d'intensità ed infine sono spariti.*»

Sig. Santini Ugo  
Via degli Affini N. 12 p. Firenze.

La cura della *«*Pillose Pink*»* a facile poché consiste nel prendere due o tre pillole al giorno. Costa poco, perché l'azione delle pillole è rapida ed il miglioramento si fa sentire subito.

Pensate che spendete, per un oggetto qualche volta inutile, delle somme assai più importanti e che la piccola spesa di una scatola di *«*Pillose Pink*»* può rendervi in salute, quel bene impareggiabile tanto che, una volta guariti, tutto è perduto.

Le *«*Pillose Pink*»* si trovano in tutte le farmacie ed al deposito, A. Meranda, 6, via Ariosto, Milano: L. 3,50 la scatola; L. 18 le 6 scatole franco.

**Negozi Modista**  
reddito assicurato, causa partenza cedesi a condizioni favorevoli. Rivolgersi Agenzia Manzoni e C.

**AVVISO**  
Il notaio sottoscritto rende noto che il defunto Ayinzi Antonio di Palma, con suo testamento olografo debitamente pubblicato e registrato, lasciava all'Asilo Infantile «*Regina Margherita*» Lire cinquecento ed ai poveri della Casa di Ricovero in Palmanova Lire duecento.

S. Giorgio di Negaro, 24 gennaio 1914.  
Dott. Calotti, notaio.

## Società Anonima

### per la

## Lavorazione del legno in liquidazione

### FORDEVOVE

I signori azionisti della S. A. per la lavorazione del legno in Pordenone in liquidazione, sono convocati in assemblea generale ordinaria del giorno 10 febbraio 1914 in un locale gentilmente concesso dalla Banca di Pordenone, per deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Bilancio degli ex amministratori al 31 dicembre 1912.

2. Bilancio annuale al 31 dicembre 1913.

3. Relazione dei sindaci.

4. Relazione dei liquidatori.

5. Dimissioni del liquidatore signor Mario Consolo e sua surrogazione.

Se il 10 febbraio l'assemblea non potesse deliberare, s'intenderà convocata senza altri avvisi per il giorno 18 febbraio col medesimo ordine del giorno e nel medesimo locale.

## Municipio

### di Meretto di Tomba

A tutto 31 gennaio corrente è aperto il concorso al posto di levatrice comunale; condotta libera collo stipendio di L. 400 annue.

Il sindaco

M. Nuzzi

## Vivai

Dr. D. Dorigo - Manzoni

**Viti ibridi Produttori Diretti**  
di forte produzione, resistenti alla fillossera e alle malattie crittogamiche delle migliori varietà di Sabel e di Conder, Gaillard 2, Alicante Tenas 30 ecc.

Perti innestati sul selvatico e sul cotogno di varietà estive, autunnali e invernali. Moli in 14 varietà.

Peschi, ginepro, abbinati nelle varietà più ricercate.

Gelsi veronesi e giapponesi. Ideal in 300 varietà.

Chiedere istruzioni e listino dei prezzi

**Casa di Cura**  
per

**MAIATTIE NERVOSE**

UDINE

Piazzale 26 Luglio - Telef. 3.38

Medici

D. r. Cav. Domenico Calligaris

D. r. Prof. Giuseppe Calligaris

Docente di neuropatologia nella R. Università di Roma

**Villa Rosa**  
astigione 103-105 Telefono N. 119

**BOLOGNA**  
Stabilimento di cura aperto tutto l'anno

Sistema nervoso, stomaco ricambio organico, morfinismo, alcoolismo.

Non si accettano malati di mente né d'infestazione

**MEDICO INTERNO PERMANENTE**

Prof. Augusto Murel, Consulente

Prof. Giovanni Vignati, Direttore

Gabinetto per RAGGI X

Trattamento EMBLIE col 606

**Da affittare**  
appartamento 4 grandi stanze I. piano

adatto uffici in posizione centrale Via della Posta.

Rivolgersi agenzia Manzoni.

**Giovane capacissimo**

falegname - ebanista, compirebbe associerebbe serio esercizio ovunque, buon compenso indicanti luogo vacante.

Corrispondenze sub. N. 8237 presso Agenzia Manzoni. Udine.

**Orchestra**

in pianoforte, con due cilindri di ricambio, del valore di 1200 corone, in buonissime condizioni, venderebbe con forte ribasso. Per trattative rivolgersi Caffè Centrale Villa Santina

**La regina del e violette**

ALLA VIOLETTA **ESTRATTO** di puro fiore **ALLA VIOLETTA**  
D'UDINE **SAPONE** igienico, emolliente **D'UDINE**  
**CIPRIA** veloutine, purissima

**La violetta delle regine**

In vendita esclusivamente dalla Ditta E. PETROZZI e FIGLI - Udine

## Casa di Cura

### per le malattie di

## NASO - GOLA

## ORECCHIO

del Dott. Cav. ZAVATTI

in Via Mazzini 86

Aperto tutti i giorni

Aperto per malati poveri

telefono 317.

**E. Frette & C.**

Monza

Telario

Tovaglierie

Corredi

da casa

da sposa

Coperto

Tende

Tappeti

Cataloghi campioni gratis e franco.

**Il Callista**

**Francesco Cogolo**

Via Savorgnana N. 16 tiene aperto il suo gabinetto dalle ore 9 alle 17. A chi si presenta si dà un domicilio.

**BONORA e SONVILLA**

UDINE - Antica piazza degli Uccelli - UDINE

Prodotti chimici - Drogha - Medicinali - Colori

Smalti - Vernici - Articoli per belle arti

SPECIALITÀ MEDICINALI E INDUSTRIALI - CERE - GOMME

LIQUORI E CONSERVE

Drogha purissima naturali e in polvere per la macellazione

Olto di fegato di Merluzzo di Terranova

Ferro China Rabarbaro

Diaspicida Brevettato Collus disinfettante istantaneo della Diaspis

Pennelli e spazzole per Diaspis

Disinfettanti - Medicature - Articoli Ortopedici

**Antico Albergo e Restaurant**

**Città di Parenzo**

**TRIESTE**

Corso N. 21 - e telefono 5.54

Conosciutissimo locale famiglia di primissimo ordine, raccomandabilissimo ai viaggiatori ed alle famiglie per soggiornare in Città.

**Camere a prezzi miti e con tutto il confort**

**Luce Elettrica**

Vini esteri e nazionali - Cucina sempre pronta.



Appendice de LA PATRIA DEL FRIULI

# Dilemma crudele!

di R. Punshon

L'impossibilità di Fred fu tale che Nicola, sebbene acuto osservatore, non notò in lui nulla di anormale; rilevò invece la commozione di Anna, che naturalmente attribui ad altre cause; pensò che le nozze, l'ingresso nella nuova casa fissata dal destino, erano cause più che sufficienti per giustificare il suo atteggiamento.

Andiamo — invitò, toccandole il braccio.

Ella si rivolse a lo segui dolcemente.

Nello stato di confusione e di smarrimento in cui si trovava, nessuna cosa le sembrava più naturale dell'abitudine.

Sallirono assieme al piano superiore, e Fred, impassibile in apparenza, li seguì con lo sguardo sinché non scomparvero. Un sospiro gli passò, quasi sibillando, fra i denti serrati;

La cuoca udì quel sospiro e guardò Fred sorpresa.

— Mia cara — disse la donna rivolta alla domestica — è veramente un sospiro quello che ho udito?

— Qualcosa di simile — rispose la compagna di lavoro. — Ma stamane, quando è arrivato, l'ho sentito starne due o tre volte: sarà forse raffreddato.

La cuoca osservò la domestica con uno sguardo sprezzante.

— Come potrebbe mai un raffreddore rendere una persona tanto pallida? Che cosa ha mai a che fare uno stornuto con un sospiro? Voi mi spiegherete tutto ciò, non è vero, Polly Bassett? Oh il mio pasticcio che abbrucia!

E la cuoca si avviò in fretta ed in furia verso la cucina, non senza aver prima nuovamente posato il suo sguardo su Fred, ancora immobile cogli occhi fissi al suolo.

Bassett andò alla sua volta in cucina, e ritornata alcuni istanti dopo, volle interrogare Fred.

— Credete davvero di crescere, rimanendo tanto a lungo lì impalato?

Fred si accosse di soprassalto.

— Chiedo mille scuse... — balbettò — Pensavo a certe cose...

— Non c'è bisogno che vi scuotiate — osservò maliziosamente la Bassett. — Vi avverto che il signore e la signora discenderanno fra alcuni istanti.

— Credo io pure che discenderanno — confermò Fred, rivolgendo un sorriso alla domestica che si affrettò a correre in cucina per comunicare alla cuoca il dubbio che Rounda fosse un po' tocco nel cervello.

Per parte mia, non mi soffermerò a lungo, in compagnia di un pazzo — aggiunse come conclusione.

Poco dopo Fred entrava in cucina. La cuoca che non aveva dato alcuna importanza alla pretenziosa informazione della Bassett, lo salutò con vivacità.

— Come vanno adunque le faccende di sopra, signor Rounda?

— Fanno colazione, — rispose Fred, sedendosi e guardando pensierosamente le proprie mani, come se le avesse immaginate strettamente avvinte attorno ad una gola delicata e bianca.

— Non hanno bisogno di nulla?

— A quanto pare, non hanno bisogno di nulla — rispose indifferente Fred. — Certo, non avranno bisogno di me.

— Oh, oh — interruppe la Bassett — sapete fin d'ora che prendete un granchio se credete che io debba fare il vostro lavoro?

— Vi assicuro, che farò tutto il mio dovere, nel modo migliore. Sono qui appunto per questo...

Mentre parlava, un sorriso strano errava sulle sue labbra.

— Sentite, Rounda — rispose l'altra. — Se voi mi guardate ancora in tal modo, cadrò in preda ad una crisi isterica. Ve lo dico chiaramente!

— Ne sarei dispiaciutissimo — si scusò lui. — Ma come immaginare che il mio sguardo possa riuscirvi tanto pericoloso?

— Oh, ma è uno sguardo terribile il vostro!

La cuoca venne in aiuto di Fred.

— Vi prego, Bassett, lasciate tranquillo il signor Rounda. Lo si direbbe un gentiluomo, tanto la sua educazione e le sue maniere sono fini.

E poi, il suo sguardo che voi dite brutto mi sembra invece bellissimo!

Quel cicaleccio non poteva però interessare soverchiamente Fred, il quale, alzatosi, uscì seguito dallo sguardo scrutatore delle due donne.

— Sapete che cosa ho pensato?

— chiese dopo alcuni istanti di silenzio la cuoca.

— Che cosa?

— Ho pensato che egli sia innamorato della persona che trovasi in questo momento di sopra...

— Che dite mai?

— Diamine!... Non avete osservato in che modo egli guardava poco fa la signora, e la signora guardava lui?

— Non posso crederci! La cosa è impossibile, assolutamente impossibile...

— Ed io dico che la cosa invece sta proprio così; e penso che sia per questo che Round ha un pirato.

— Se il padrone se ne avvedesse sarebbe bell'è spacciato!

## Orario Ferroviario

**Partenze da Udine**

Per Pontebba O. 6.45 — D. 8.40 — O. 10.45 — A. 16.50  
 — D. 17.45 — O. 19.55  
 Per Tolmezzo-Villa (partenza da stazione Carnia) 7.41  
 9.44 — 12.55 — 17.44 — 19.55  
 Per Trieste (Via Corridore) O. 6.45 — A. 8.40 — D. 16.50  
 17.45 — O. 19.55 — A. 20.45  
 Per Trieste (Via Corridore) A. 7 — A. 8 — M. 16.50  
 17.45 — D. 18.40 — M. 20.44  
 Per Venezia 4.30 — D. 6.55 — A. 8.40 — D. 9.55 — D. 12.55 — A. 13.50 — D. 16.50 — A. 17.55 — D. 18.50 — A. 19.55  
 Per Venezia (S. Giorgio) (Portogruaro) A. 7 — A. 8 — M. 16.50 — M. 18.40 — M. 20.44  
 Per Cividale M. 6 — D. 8.7 — 11.15 — 13.10 — 17.45  
 Per S. Daniele (Porto Garzanti) 8.35 — 11.41 — 13.45  
 16.51

**Arrivi a Udine**

Da Pontebba O. 7.37 — D. 11 — A. 12.55 — A. 17 — D. 19.45 — O. 20.47  
 Da Villa Santina (arrivo alla staz. Carnia) 6.40 — 9.30 — 11.55 — 12.54 — 18.55  
 Da Trieste (Via Corridore) M. 7.55 — D. 9.54 — D. 11.57 — O. 19.50 — A. 20.45 — O. 19.41 — O. 20.41  
 Da Trieste (Via Corridore) M. 7.57 — A. 9.53 — M. 12.55 — M. 17.55 — A. 18.55  
 Da Venezia A. 5.30 — D. 7.54 — A. 9.57 — A. 11.50 — A. 13.55 — D. 17.51 — D. 18.50 — D. 20.41 — A. 22.7  
 Da Venezia (Portogruaro-S. Giorgio) A. 9.55 — M. 12.55 — M. 17.55 — A. 18.55  
 Da Cividale 7.54 — 9.55 — 12.55 — 16.50 — 19.50  
 Da S. Daniele (Porto Garzanti) 8.34 — 11.35 — 13.40  
 Indifferenti — accelerato — M. misto — D. diretto — 1. Inno.

## Inserzioni a pagamento:

UDINE, Via della Posta 7 — ALESSANDRIA, Corso Roma 51 — ANCONA, Corso Gius. Mazzini 58 — Bari Via Andrea  
 Via Bari 25 — BERGAMO, Viale Staz. 20 — BIELLA, Via Ospitale 10 — BRESCIA, Via Trieste (Pal. Cred. It.) — CREMONA,  
 Via Guarnieri — FIRENZE, Piazza S. M. Novella 10 — GENOVA, Piazza Fontane Marose — LIVORNO, Via Vit. Em. 64 — MODENA,  
 Via Scarpa 24 — MILANO, Via S. Paolo 11 — PADOVA, Corso del Popolo 2 — PISA, Via S. Francesco 20 — ROMA, Via di  
 Pietra 91 — VERONA, Via Valerio Catullo 6 — PARIGI, 14 Rue Pardonnet — LONDRA BERLINO

## Prezzo de le inserzioni

Prezzo per ogni linea e spazio di linea misurata  
 corpo 7: IV pagina (divisa in dieci colonne) L. 0,50  
 III pagina L. 1,50  
 Nel corpo del giornale L. 3 la linea contata

**TINTURA ASSENZIO MANTOVANI**  
 FINO DAL 1858 USATA DA QUALI POTENTI  
 RIMEDIO CONTRO I DISTURBI DI STOMACO IN GENERALE  
**QUASI TRE SECOLI DI SUCCESSO**  
 APERTIVO E DIGESTIVO SENZA RIVALI  
 FARMACI SOLI O CON BIERA, VINO, VINO, AMERICO, EGG.  
 Reale Farmacia Gerolamo Mantovani-Venezia

**Preparati di Pepsina**  
 del Cav. Dott. CARLO TOSI  
 premiati  
 alle Esposizioni di Milano 1881 ed a quella di Berlino 1884  
 con **MEDAGLIA D'ORO**

Le Pillele Digerenti alla Pepsina vegeto-minerale del cav. dott. Carlo Tosi nelle  
 quali alla pepsina è associata alla Diastasi ed il cui uso dal sig. prof. E. de Bonarrie  
 medico primario dell'Ospedale Maggiore di Milano, fu dichiarato di sicuro giovamento  
 anche in caso di lunga ed estenuata malattia di stomaco costituiscono il **solito farmaco**  
 digestivo completo.

Lire 2 la Boccetta di 24 pillole.

Le Pillele Lattifughe del cav. dott. Carlo Tosi che il Prof. Senatore Edoardo Porre  
 direttore della R. Clinica Ostetrica di Milano, ha dichiarato essere rimedio altrettanto  
 efficace quanto inoffensivo, anche nei casi la tensione del seno non può essere dimi-  
 nuita dagli altri ordinari rimedi, possono essere adoperate a scopo completament  
 e lattifuge e semplicemente moderatori della secrezione lattica; cuon ottenuono ledi  
 e di petassi, e dispensano dal ricorrere a qualsiasi purgante.

Lire 1,50 la Boccetta di 15 pillole.

Concesionaria esclusiva per la vendita in Ditta

**A. MANZONI & C., Chimici-farmacisti**  
 Milano - Roma - Genova

Depositarie inoltre della Pepsina estrattiva purissima del cav. dott. CARLO TOSI

Deposite e vendita in tutt le primarie Farmacie del Regno

**DIFFIDA** — Tutte le boccette di Pillele digerenti alla Pepsina vegeto  
 animale e di Pillele Lattifughe cav. Carlo Tosi debbono por-  
 tare sulla fascina interna e sulla interna istruzione il  
 nome dell'inventore cav. dott. TOSI e della Concesionaria esclusiva per la vendita

**DITTA A. MANZONI & C.**  
 ciò per distinguere da altri preparati non muniti dei certificati esclusivamente ri-  
 sciati da celebrità mediche alle Pillele del cav. dott. Carlo Tosi.

Le contraffazioni e le imitazioni saranno puniti a sensi di legge

**ACQUA DA TOELETTA**  
**- HALSEN -**  
 ANTISETTICA  
 EMOLLIENTE  
 DETERSIVA

Ottima nella pulizia della testa, di-  
 strugge prontamente la forfora. Am-  
 morbidisce e rende brillanti capelli e  
 barba conservandoli mirabilmente o  
 favorendone la crescita.

Fiascone L. 2.—  
 Franco per posta L. 2,75  
 idem per due fiasconi a 4,75

Concesionari esclusivi  
 A. MANZONI & C. - Milano, Roma, Genova

**SAPONE BANFI**  
 Il migliore del mondo  
 rende la pelle morbida e  
 bianca, fa sparire le rughe,  
 le macchie ed i rossori.

Lini. 20, 30, 50, ovunque.

**TOSSI**  
 si combattono tutte  
 colle  
**PASTIGLIE**  
 della  
**MADONNA**  
 della  
**SALUTE**  
 (Proprietà Esclusiva)

Stab. Ch. Farm. G. ALBERANI Bologna  
 in vendita presso tutte le Farmacie

**AMIDO BANFI**  
 Macca Gallo  
**MONDIALE**  
 Stira a lucido

Conserva in bianchezza

**Neuralgia-Emicrania-Insomnia**  
 Guarigione certa con le polveri

**KEFOL**

La Scatola 10 polveri L. 1,50  
 Deposito per l'Italia: A. Manzoni & C. - Milano  
 Via S. Paolo, 11 - Roma, Via della Pietra  
 ed in tutte le principali farmacie

Agente esclusivo in Italia: "KEFOL",

**CURA IMMEDIATA**  
**GOTTA, REUMATISMO**  
**BAUME BENGUE**  
**NEURALGIE, EMICRANIA**  
 BENGUE, 27, rue d'Amiens, Paris

**PER INALAZIONE**  
**ACQUA NATURALE SALSOIODICA DI**  
**SALES**

sterilizzata e preparata in modo speciale titol. a gradi 3, 4, 5 Beaume  
 indicata nella cura dei catarri  
 nasali, faringei, laringei e tracheo-bronchiali a decorso lento

Si vende a **Lire UNA** in tutte le Farmacie e presso la Ditta  
**A. MANZONI & C.** - Milano - Roma - Genova

concesionaria esclusiva delle premiate fonti di SALES e MONTE ALFEO  
 proprietà della Società Anonima Terme di Salice

**Apparecchio**  
**per nebulizzazione**  
 modello prof. L. V. NICOLAI

Il Nebulizzatore «Nicola» è indicatissimo per le ne-  
 bulizzazioni delle diverse sostanze medicamentose che  
 sono introdotte nella via respiratoria per mezzo della  
 cavità nasale, da farsi a domicilio.

Serve pure per le spruzzature a getto di-  
 retto della faringe e laringe.

Il Nebulizzatore «Nicola» è ri-  
 munito in adatta scatola di cartone, con  
 istruzioni, e costa

**Lire 20**

**STITICHEZZA**

e sue conseguenze: Imbarazzo di Stomaco, Digestioni difficili, cattive,  
 Bocca amara, Pesantezza di Testa, Emicrania, Fosse congestie,  
 ingorgi del Fegato, Anni, Eozomi, Fermentazioni, ecc. — Irritabilità del Carattere,  
 Tristezza generale, Ansietà, Approssimata, ecc.

Cura  
**Razionale**  
**Guarigione**

con i

**GRAINS DE VALS**

a base di  
**Cascara Sagrada**  
**Podofillina**

Si trovano in tutte  
 le Farmacie d'Italia.

Esigete **GRAINS DE VALS**  
 sopra ogni pillola.

**ERCOLE MARELLI & C. MILANO**  
 STABILIMENTI IN CORSO S. GIOVANNI  
**MACCHINE ELETTRICHE**  
**VENTILATORI-MOTORI-POMPE-TRASFORMATORI**  
**FILIALI**  
 TORINO - GENOVA - BOLOGNA - FIRENZE - PESCARA - NAPOLI - MES-  
 SINA - PARIGI-BRUXELLES - MADRID - BERLINO - VIENNA - LONDRA  
 BUENOS AIRES - MONTEVIDEO - RIO DE JANEIRO.

**FERNET-BRANCA**  
**AMARO TONICO, APERITIVO DIGESTIVO**  
**SPECIALITÀ dei FRATELLI BRANCA di MILANO**  
 Il SOLI ED ESCLUSIVI PROPRIETARI DEL SEGRETO DI FABBRICAZIONE.  
 Guardarsi dalle contraffazioni!

AGENZIE con Stabilimenti propri  
 a **CHIASSO**  
 per la SVIZZERA  
 a **NIOE e PARIGI**  
 per la FRANCIA e L'ALGERIA  
 a **S. LUDWIG**  
 per la GERMANIA  
 a **TRIESTE**  
 per l'AUSTRIA-UNGHERIA

Concesionari Esclusivi  
 per la vendita del Fernet-Branca

ALTRE SPECIALITÀ  
 DELLA DITTA

**VINO CHINATO**

**Cremi e Liquori**  
**SCIROFFI e CONSERVE**

nell'AMERICA del SUD  
 Carlo F. Hofer & C. - Genova

nella SVIZZERA e GERMANIA  
 G. Fossati - Chiasso e Francoforte S/M

**Vieux Cognac**  
**SUPÉRIEUR**

**Gran Liquore Giallo**  
**"MILANO"**

nell'AMERICA del NORD  
 L. GANDOLFI & C. - NEW YORK

**VINO VERMOUTH**

Udine Tip. — Domenico Del Bianco